

ABBIAMO SCELTO

SOCIETÀ
COSTUME

TEATRO GRECO

«Che danza vuoi» apre con i «Movimento in actor»

Al Teatro Greco inizia la rassegna «Che danza vuoi», curata da Renato Greco. Apre la compagnia «Movimento in actor» di Flavia Buccheri in «A la limite», uno spettacolo che fonde la cultura occidentale e quella orientale. Fra i gruppi ospiti quello di Loris Petillo, i Danzatori Scalzi di Patrizia Cerroni, Ars Movendi, Fabio Ciccalè, l'Accademia dello Spettacolo di Napoli, Mvula Sungani, Francesco Selva, «Lenti a contatto».

GRECO, via Leoncavallo 10, ore 21, tel. 06.8670513



FRASCATI

«Altri giorni felici» di Rem & Cap

Remondi e Caporossi presentano da stasera al 24 settembre «Altri giorni felici». Rem & Cap hanno proposto «Giorni Felici» di Beckett nel '70 e nel 2005 e sono stati bloccati dagli eredi del drammaturgo. Il nuovo testo nasce da questa esperienza.

FRASCATI ore 21, Scuderie Aldobrandini, tel. 06.9417195

SANTA CECILIA

Mozart al cinema: il K festival propone film e colonne sonore

Per il K Festival, Santa Cecilia propone «Mozart al cinema», brani di film con musiche del grande compositore. A cura di Mario Sesti e Maria D'Agostini. Da «Camera con vista» a «Il pranzo di Babette», «Master and Commander», poi Buñuel, Pasolini, Godard, Polanski ma anche «Alien». Burt Lancaster ascolta Mozart nella notte, Charlotte Rampling assiste al «Flauto magico», Jim Carrey è «scortato» dalla Marcia alla turca.

AUDITORIUM, viale de Coubertin, ore 20.30, tel. 06.8082058

VASCELLO

«Namoro» dei Nanou: ballando nello spazio

Si apre al Vascello il progetto «Extraordinario», dedicato alla danza dei giovani emergenti. In scena la compagnia Nanou in «Namoro» coreografia di Marco Valerio d'Amico, un lavoro sul ritmo e sullo spazio, sul suono e sul corpo. Il progetto è coprodotto dal City Art di Dublino.

VASCELLO, Via Carini 72, ore 21, da stasera a giovedì, tel. 06.5881921

Tendenze Come sta cambiando il mondo delle bambine e delle adolescenti

Fatine addio, meglio le Streghe

Dalla Notte bianca ai film, è passione per «le cattive»

Tempi duri per le fatine. Le buone delle favole, sempre pronte ad aiutare le Cenerentole di turno, rischiano seriamente di andare in pensione. Oggi, vanno di moda le «cattive» di un tempo, le streghe. Niente più cappelli a punta, tuniche nere, nasi deformi e nei pelosi: le streghe si sono rifatte il look.

Lo sanno bene le adolescenti che restano inchiodate davanti alla tv per vedere gli incantesimi delle tre sorelle Halliwell protagoniste di «Streghe», o le avventure di Sabrina, «the teenage witch» e del suo riverente gatto nero Salem. E anche in Internet, il fenomeno Wicca (che prende nome dal movimento pacifista e femminista degli anni Settanta) è in aumento: sull'onda del mago Harry Potter, i siti dedicati



STAR L'attrice Nicole Kidman protagonista del remake del film «Vita da streghe», in uscita alla fine di settembre

al «gioco» della stregoneria crescono di giorno in giorno.

Sul grande schermo, le streghe del terzo millennio hanno il volto di Monica Bellucci e Nicole Kidman. E se la mora di Città di Castello ha scelto di interpre-

tare la cattiva nella pellicola «I fratelli Grimm» (presentato a Venezia in questi giorni), la bionda australiana la protagonista di «Vita da streghe», nel remake del telefilm cult degli anni Sessanta e Settanta.

La pellicola diretta da

Baz Luhrmann ha la struttura narrativa di un film nel film. Sullo schermo la Kidman è Isabel, un'attrice che viene scelta da Jack (Will Ferrell) per interpretare il ruolo che fu di Elisabeth Montgomery: Samantha, la mogliettina «arri-

cia-naso» che cerca in tutti i modi di non usare i suoi poteri magici e vivere una vita da comune mortale. Ma anche Isabel è una vera strega, figlia di strega (la stravagante Endora, interpretata da Shirley MacLaine).

La scena del provino sostenuto dalla Kidman rivivrà nella serata della Notte Bianca e in quella di domenica 18 settembre all'Adriano, prima tappa della «caccia alla strega» organizzata nei maggiori cinema di tutta Italia.

Dal primo spettacolo pomeridiano fino a tarda notte, il pubblico femminile potrà dare prova davanti alle telecamere di «avere naso» per il cinema. «Cerchiamo ragazze spiritose - spiega Stefania Squeglia, organizzatrice dell'evento - che siano pronte a salire su una scopa e a fare la tipica smorfia di Samantha. Le espressioni più convincenti, ma anche quelle più buffe e divertenti, saranno scelte per il cortometraggio che sarà proiettato prima dell'inizio del film».

Carlotta De Leo

DA LEGGERE

Anche i fumetti ne parlano

Piccole streghe crescono. Anche il mondo dei fumetti è stato contagiato dalla moda degli incantesimi, delle pozioni e della magia. La Disney ha scommesso su «Witch», la striscia tutta italiana che ha per protagoniste cinque streghe adolescenti. Ed è stata una scelta vincente, sia dal punto di vista del marketing, ma anche

Un fenomeno senza confini: le protagoniste hanno la pelle scura e gli occhi a mandorla

edicola, sta infatti per sbarcare anche sul teleschermo: da martedì prossimo, infatti, le avventure delle Witch (ognuna con un specifico potere magico), saranno mandate in onda di pomeriggio dalla rete giovane di Mediaset.

Il grande pubblico, soprattutto quello adolescenziale, potrà così conoscere le protagoniste delle tavole

ideate da Alessandro Barbucci e Barbara Canepa. Nel fumetto (e forse anche nel telefilm) è evidente una forte valenza formativa: le cinque streghe sono alle prese con i problemi tipici dell'età. L'amicizia che le stringe, è un valido esempio di amicizia, solidarietà e integrazione culturale. Due streghe, infatti, hanno origini straniere: Taranee ha la pelle scura (nonché una madre in carriera spesso assente) e Hay Lin ha gli occhi a mandorla ed è costretta a lavorare per aiutare la sua famiglia. A completare la squadra di giovani streghe - che con i loro poteri combattono contro il malvagio principe Phobos - ci sono anche Will, vero leader delle Witch che vive senza suo padre, Irma che ha problemi con il peso e ha poca voglia di mettersi sui libri come quasi tutte le teenager, e Cornelia, ricca sofisticata, che deve vedersela con una terribile sorella minore.

Forse, quindi, l'identificazione delle lettrici e delle future telespettatrici con le cinque streghe che crescono di episodio in episodio, affrontando le scelte importanti e i problemi tipici dell'età. (C. De L.)

MUSEI

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA-PALAZZO BARBERINI

Via Barberini 18, tel. 06.32.810. Ore 8.30/19.30 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso lunedì. 5/2,50 (gratis sopra i 65 anni e sotto i 18)

DOMUS AUREA

Via della Domus Aurea, tel. 06.39967700. Prenot. obbligatoria: 1. Ore 9/19.45 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso martedì. Biglietto: 5/2,50

MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO

Lungotevere Castello 50, tel. 06.39.96.76.00. Ore 9/20 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso lunedì. 5 (gratis sopra i 65 anni e minori di 18)

MUSEO NAPOLEONICO

Piazza Umberto I, tel. 06.68.80.62.86. Ore 9/19.00 (la biglietteria chiude mezz'ora prima). Domenica visite guidate gratuite. Chiuso lunedì. Biglietto: 2,60/1,60 (gratis sopra i 65 anni e sotto i 18)

MUSEO DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI

Piazza Guglielmo Marconi 8, tel. 06.59.26.148. Orario: martedì-domenica 9-20. Chiuso lunedì. Biglietto: 4/2 (gratis sopra i 65 anni e sotto i 18)

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio, tel. 06.39.96.78.00. Ore 9/20, la biglietteria chiude alle 19. Chiuso lunedì. 6,20. Gratis per i cittadini dell'Unione europea sopra i 65 anni e sotto i 18

MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE

via Merulana 248, tel. 06.4874415. Orario: 9-14, martedì e giovedì

fino alle 19, giorni festivi 9-13. Chiuso I e III lunedì del mese. Biglietto: 4/2

MUSEO PREISTORICO ED ETNOGRAFICO LUIGI PIGORINI

Piazza Guglielmo Marconi 14, tel. 06.54.95.21. Ore 9/20 (la biglietteria chiude mezz'ora prima) 4/2 (gratis sopra i 65 anni e sotto i 18)

MUSEO DELL'ALTO MEDIOEVO

Viale Lincoln 3, tel. 06.54.22.811. Ore 9-20 (la biglietteria chiude mezz'ora prima) 2/1 (gratis sopra i 65 anni e sotto i 18)

MUSEO INTERNAZIONALE DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO

via Portuense 101, tel. 06.3700266-5898899. Apertura a richiesta su prenotazione.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Viale delle Belle Arti 131, tel. 06.32.29.81. Ore 8.30/19.30. Chiuso lunedì. 6,5/3,25 (gratis sopra i 65 anni e sotto i 18)

MUSEI VATICANI

Viale Vaticano, tel. 06.69.88.49.47. Ingresso: lun.-ven. 8.45-15.20; sabato e ultima domenica del mese 8.45-12.20. Chiuso dom. (tranne l'ultima del mese, gratis)

GALLERIA BORGHESI

Piazzale Scipione Borghese 5, tel. 06.8413979. Orario: entrata ogni due ore (dalle 9 alle 17), chiuso lunedì. Ingresso: 6 8,50 5,25/2. Prenotazione obbligatoria tel. 06.32810 - 199757510

GALLERIA SPADA

Palazzo Spada, vicolo del Polverone 15/b tel. 06.32810. Orario: 9-19, chiuso lunedì. Biglietto: 6 5/2,50/gratis (per cittadini Ue sotto i 18 anni e sopra i 65)

Primo simposio dello Humanistic Management

Viaggio attraverso le nuove frontiere della cultura d'impresa

Roma

Mercoledì 21 Settembre 2005

Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università "La Sapienza" Centro Congressi, Via Salaria, 113

10.00 - 11.00 Introduzione allo humanistic management
Mario Morcellini Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione Università "La Sapienza" di Roma
Fabiana Cutrano Professore a contratto di Sociologia del Lavoro Università "La Sapienza" di Roma
Marco Minghetti Responsabile Comunicazione Interna Eni

11.00 - 13.00 Organizzare il tempo e lo spazio: pregi e limiti dell'approccio di Robinson Crusoe
Antonio Calabrò Direttore Apcom
Piero Trupia Amministratore di Governance Consulting
Luca Morvilli Amministratore Delegato Grey Global Group

14.00 - 16.00 Risorse intangibili e relazioni umane: il knowledge management secondo Prospero
Giampaolo Azzoni Presidente del Corso di Laurea in Comunicazione interculturale e multimediale - Università di Pavia
Franco D'Egidio Amministratore Delegato di Summit
Bruno Mazzara Professore Ordinario di Psicologia Sociale Università "La Sapienza" di Roma
Carlo Rivetti Presidente di Sportswear Company S.p.A.

16.00 - 18.00 L'isola del tesoro come modello di formazione e sviluppo
Diego De Silva Scrittore
Francesco Varanini Direttore della rivista Persone & Conoscenze
Gian Maria Zapelli Direttore Area Risorse Umane Galgano Associati
Alberto Castelvocchi Editore

18.00 - 20.00 L'incontro fra umanesimo e nuove tecnologie: una Laputa contemporanea?
Paolo Costa Partner di Etnoteam
Andrea Granelli Fondazione Cotec
Gustavo Bracco Direttore Risorse Umane Telecom Italia
Felice Limosani Ambient designer

Durante il convegno l'atmosfera del centro congressi sarà emozionalmente arricchita da un allestimento multisensoriale di Felice Limosani

Per maggiori informazioni
www.humanisticmanagement.it



Facoltà di Scienze della Comunicazione

ETAS invita a visitare l'area tematica Humanistic Management su www.etaslab.it



MOSTRE

POESIA E PITTURA DEL MALI

Museo nazionale preistorico etnografico "Luigi Pigorini", piazzale G. Marconi 14, tel. 06.549521. Orario: tutti i giorni 9-20, lunedì chiuso. Fino a ottobre

BOLDINI

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, viale delle Belle Arti 131, tel. 06.32298221. Orario: dal martedì alla domenica 9-19.30. Ingresso: museo più mostra 9 euro. Fino al 25 settembre

GIANCARLO DE CARLO

LE RAGIONI DELL'ARCHITETTURA

La mostra è organizzata dal Darc, la Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea del Ministero per i Beni culturali. Maxxi, via Guido Reni, 2. Orario 11-19 (chiuso lunedì), tel. 06.3202300. Fino al 18 settembre

PASSAGGI IN INDIA.

IERI E OGGI
Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio 16, tel. 06.39967500. Orario: da domenica a giovedì 10-20; venerdì e sabato. 10-22.30. Preveduta obbligatoria per gruppi e scuole: Pierreci tel. 06.39967200. Fino al 2 ottobre

FERNANDO BOTERO

GLI ULTIMI 15 ANNI
Centosettanta opere inedite, tra dipinti, disegni e sculture. Cuore pulsante della mostra i cinquanta quadri che denunciano l'orrore di Abu Ghraib: prigionieri ammassati, legati, imbavagliati, bastonati. Botero si indigna di fronte agli scandali sociali, così come fece negli anni '90 per la Colombia. Palazzo Venezia, via del Plebiscito, 118. Info: 06.32810. Fino al 25 settembre

LE STANZE DELLA MEMORIA DIECI ANNI DOPO

Gli acquerelli del Museo Mario Praz, Palazzo Primoli, via Zanardelli 1. Per visitare il museo è preferibile prenotare allo 06.6861089. Orario: 9-13 e 14.30-19.30, lunedì mat. chiuso. Fino al 30 ottobre

LA ROMA DI LEON BATTISTA ALBERTI

Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli, tel. 06.39967800. Orario: da martedì a domenica 9-20 (la biglietteria chiude un'ora prima), chiuso lunedì. Fino al 16 ottobre

JIANG GUO FANG



Palazzo Venezia, via del Plebiscito 118, ingresso libero. Orario: 10-19, lunedì chiuso. Tel. 06.82077304. Fino al 2 ottobre

ARNALDO POMODORO

FRAMMENTI 2005
Sette bassorilievi in bronzo realizzati dallo scultore via delle Mantellate 15A. Tel. 06.6868878. Orari: 15-19. Chiuso sabato e domenica. Fino al 15 ottobre

ALESSANDRO PAPARI. PHILIP DICK A BAGNOLI.

Quaranta dipinti ispirati al mondo letterario dell'autore americano esposti alla galleria Ta Matete, via della Pilotta 16, tel. 06.6791107. Orari: dal lunedì al sabato dalle 19 alle 13 e dalle 14,30 alle 19,30, chiuso la domenica. Fino al 4 ottobre

SCALCO. RETROSPETTIVA

Complesso del Vittoriano, via San Pietro in Carcere, tel. 06.6780664. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19. Fino al 25 settembre